

BIOGRAFIE: CLAUDIA LARCHER

14.10.1979, geboren in Bregenz; lebt und arbeitet in Wien

KONTAKT:

Mag. art. a Claudia Larcher

Kopernikusgasse 7/2

1060 Wien/ Austria

0043 676 5585404

mail@claudialarcher.com

www.claudialarcher.com



LEHRTÄTIGKEIT

2021- 2023	Senior Lecturer und Mitglied des Leitungsteams der Klasse TransArts - Transdisziplinäre Kunst, Universität für Angewandte Kunst Wien Studienjahr 2022/23 Vorsitz und Gestaltung des Jahresprogramms
2017	Senior Lecturer, Institut Kunst und Gestaltung, Technische Universität (TU) Wien
2016	Senior Lecturer, Klasse für Digitale Kunst, Universität für Angewandte Kunst, Wien Senior Lecturer, Institut für Kunst und Gestaltung“, TU Wien
2014	Gastprofessorin am Institut für Architektur und Entwerfen, TU Wien
seit 2012	Gastvorträge und Workshops

BERUFSTÄTIGKEIT

seit 2010	hauptberufliche freischaffende Bildende Künstlerin
seit 2007	Live-Visualistin für Theaterproduktionen, Live Konzerte und in Clubs (Kunsthfest Weimar, Birdland Wien, PlingPlong Klub im Fluc/ Wien, Schauspielhaus Wien)
2008 - 2009	künstlerische Assistenz im Studio Erwin Wurm, Wien
2006 - 2007	Katalogredakteurin bei der VIENNALE, Vienna International Filmfestival
2003 - 2006	freiberufliche Digital-Filmerin und Videocutterin, Medienstelle TU, Wien
2003 - 2005	künstlerische Assistenz bei Peter Cornwell, Institut für Bildmedien, ZKM Karlsruhe
2001 - 2002	Archiv und Bildbearbeitung, Lomographische Gesellschaft, Wien

AUSBILDUNGSWEG

2005 - 2008	Studium Medienübergreifende Kunst, Universität für Angewandte Kunst, Wien Diplom mit Auszeichnung
2001 - 2005	Studium Medienübergreifende Bild-, Raum- und Tongestaltung, Universität für Angewandte Kunst, Wien
1998 - 2000	Grafikdesign College, Werbeakademie, Wien Abschluß, Diplom
1998	Bundesgymnasium Dornbirn, Abschluß Matura

SOFTWAREKENNTNISSE

Adobe Creative Suite (Photoshop, Lightroom, InDesign, After Effects, Premiere, Audition, Illustrator, Dimension, Acrobat), Cinema 4D, Final Cut Pro, Modul8, Open Office, Unity, Runway ML, Disco Diffusion, Stable Diffusion

FREMDSPRACHEN	Englisch (C1), Französisch (B1)
----------------------	---------------------------------

WORKSHOPS UND VORTRÄGE

2024	Hollein Reloaded, Lecture and Talk, AzW-Architekturzentrum Wien
2024	Künstliche Intelligenz und Kunst, Lecture and Talk, Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg, Auditorium
2023	Vortrag und Workshop, SAAI - Super Artistic AI, L'Art Pur Gallery in Kooperation mit EUNIC und SAAI Factory, Riad/ SAU
2023	Vortrag „AI and Artist Intelligence“, Community Day, KI-Camp 2023
2020 - 2023	Lehrveranstaltung „Digitale Bilder - Analoger Raum“, Schwerpunkt Künstliche Intelligenz, Universität für Angewandte Kunst Wien
2022	6-wöchiger Workshop „AI and Artist Intelligence“, in Kooperation mit Zero1 und Gray Area, San Francisco/ USA
2022	2-tägiger Workshop „Artistic Collage“, École Supérieure d'Art et de Design Toulon/ FR
2019	Gastvortrag am Institut für Kunst und Gestaltung an der TU Wien
2017	Gastvortrag am Institut für Fotografie an der ISI Universität, Yogyakarta/ IND Gastvortrag in der Galeri Lorong, Yogyakarta/ Indonesien
2017	Lehrveranstaltung „Foto- und Videografische Recherchemethoden“, Institut für Kunst und Gestaltung, TU Wien
2016	Lehrveranstaltung „Code und Repräsentation – ortsspezifische Videoinstallation“ Institut für Digitale Kunst, Universität für Angewandte Kunst, Wien
2016	Lehrveranstaltung „Foto- und Videografische Recherchemethoden“, Institut für Kunst und Gestaltung, TU Wien
2016	Gastvortrag im Zuge des „5 Uhr Tee“ an der Kunstuniversität Linz
2014	Lehrveranstaltung „Expanded Architecture - Experimentelle Tendenzen im Architekturfilm“, Institut für Architektur und Entwerfen, TU Wien Gastvortrag am Institut für Bildende Kunst/ Transarts, Universität für Angewandte Kunst Wien Gastvortrag am Institut für Medienkunst/ Digitale Kunst, Universität für Angewandte Kunst Wien
2014	Fotoworkshop „Schulraumkultur“ mit dem Gymnasium Schillerstrasse, Feldkirch
2013	Workshop „Elastic Video“, mit dem Gymnasium G11, Geringerstrasse, Wien
2006	Workshop „Protootyping“ initiiert von ZugZwangZukunft in Konstanz/ DE

JURYTÄTIGKEIT

2023	Best Austrian Animation Festival
2019	Content Award der Wirtschaftsagentur Wien
2018	VIS – Vienna Shorts Awards Keep it Short, Erste Bank Campus Kurzfilmpreis
2017	Innovatives Kino, Diagonale Graz
2017	Outstanding Artist Award und Staatsstipendium für Video- und Medienkunst, Bundeskanzleramt für Kunst und Kultur Beurteilungskommission TransArts Bachelorstudium, U. f .Angewandte Kunst Wien
2016 - 2022	Film Kommission Vorarlberg

AUSZEICHNUNGEN/ STIPENDIEN (Auswahl)

2024	Beate Sirota Gordon Award
2023	Österreichischer Kunstpreis
2023	Arbeitsstipendium Valie Export Center, Linz
2022	Best Experimental Animation Award, 18th Best Austrian Animation Festival, Wien

2021 Hubert Sielecki Preis, 17th Austrian Animation Award, Tricky Women Festival, Wien
 2020 Hans Hollein Projektstipendium
 2019 Hilde Goldschmidt Preis
 Artist in Residence, one world foundation, Sri Lanka
 2018 Kulturpreis Vorarlberg
 Artist in Residence, Cité des Arts, Paris
 2017 Artist in Residence Stipendium in Yogyakarta/ Indonesien, bka
 CCA Andratx, Artist in Residence Program, Mallorca
 2016 „Outstanding Artist Award“ für Video- und Medienkunst, bka
 2015 Erste Bank Mehrwert-Filmpreis der Viennale für den Film „Self“
 mit Artist in Residence in New York City (Deutsches Haus NYC)
 Staatsstipendium für Video- und Medienkunst, bka
 20 Seconds for Art Award, KÖR - Kunst im öffentlichen Raum Wien
 Artist in Residence Stipendium, Nida Art Colony, Litauen
 2013 Research Residency Program, Toyko Wonder Site, Tokio/ JP
 Kunstpreis Baustelle Schaustelle
 2012 Auslandsatelierstipendium, Bilbao Arte - Center for Contemporary Art, Bilbao/ ES
 Künstlerinnen-Mentoring-Programm des BMUKK, Mentorin: Dorit Margreiter
 2011 Startstipendium des BMUKK für Video- und Medienkunst
 2010 Auslandsatelierstipendium des BMUKK in Tokio
 2009 Sonderpreis Content Award 09 für die Animation „HEIM“
 Arbeitsstipendium des BMWF
 2008 Preis der Kunsthalle Wien
 Game Art Award, Re/Act Festival 08

EINZELAUSSTELLUNGEN UND EINZELPRÄSENTATIONEN (Auswahl)

2024 HALLUZINATIONEN, Kunstraum Engländerbau, Vaduz/ LI
 BLUMEN AUS PLASTIK, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz/ AT
 2023 FREIES KINO, Personale Claudia Larcher, Künstlerhaus Kino, Wien/ AT
 STILLLIFE 3000, Galerie beim Feurle, Feldkirch/ AT
 2021 CLAUDIA LARCHER, Personale Vienna Shorts, Wien/ AT
 CLAUDIA LARCHER, Personale mit Randa Maroufi, DOK Leipzig/ D
 FACE À FACE, Galerie 22,48m2, Paris/ FR
 SALON APPROCHE, Claudia Larcher, Galerie Christian Berst, Paris/ FR
 CLAUDIA LARCHER - ROOMS, Galerie Marenzi, Leibnitz/ AT
 2020 FACE 2 FACE, Neue Galerie Graz/ AT
 FACE 2 FACE, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz/ AT
 2019 CLAUDIA LARCHER - ROOMS, Blickle Kino, Belvedere 21, Wien/ AT
 ROOMS, vai - Vorarlberger Architektur Institut, Dornbirn/ AT
 HABITAT, Schauraum, Museumsquartier Wien/ AT
 2018 HABITAT, Galerie 22,48m2, Paris/ F
 EYE TO I, Galerie Mobius, Bukarest/ RO
 KOLLAPS, Galerie Raum mit Licht, Wien/ AT
 THE NEW NATURE, Galerie Mobius, Bukarest/ RO
 2017 RUMAH INDONESIA, Sewon Art Space, Yogyakarta/ Indonesien
 2016 GHOST RIDE THE WHIP, Galerie 5020, Salzburg/ AT
 SHOW & TELL: CLAUDIA LARCHER, Anthology Film Archives, New York /USA
 FAUX TERRAIN, Ars Electronica Festival, Linz /AT
 FAUX TERRAIN, Galerie Lisi Hämmerle in Kooperation mit Bildraum Bodensee,
 Bregenz/AT

2015 IN RELATION TO PLACES AND TIME, Galerie Raum mit Licht, Wien/ AT
 2014 SCENES, 22,48m2 Gallery, Paris/ FR
 2013 DAS HARTE UND DAS GEKOCHTE, Filme von Claudia Larcher, VIENNALE, Wien/ AT
 THE REPLICATED GAZE, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz/ AT
 DER NACHGEBILDETE BLICK, das weisse haus, Wien/ AT
 2012 BAUMEISTER, ORF Funkhaus, Dornbirn/ AT
 2011 EMPTY ROOMS, Coded Cultures Festival, Glockengasse No9, Wien/ AT
 CLAUDIA LARCHER - HEIM, Galerie 22,48m2, Paris/ FR
 2008 CLAUDIA LARCHER - HEIM, Kunsthalle Wien am Karlsplatz, Wien/ AT

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2024 LOVE IN AMZEI, Mobius Gallery, Bucharest/ RO
 SEE, Stage 2024, Festspielhaus Bregenz/ AT 2023
 EXTENSIONS OF SELF, Francisco Carolinum Linz /AT
 SAAI - Super Artistic AI, L'Art Pur Gallery, Riad/ SAU
 SALON DE PROGRESS #2 - Des Pierres des villes, de la neige. Progress Gallery,
 Paris/ FR
 HAUTSACHE - European Month of Photography, Österreichische Kulturforum
 Berlin/ DE
 ON THE ROAD AGAIN, Künstlerhaus Wien, Wien/ AT
 2022 DISTANT EARLY WARNING, Gray Area Festival, San Francisco/ USA
 THE FEMALE LANDSCAPE, VBKÖ, Vienna/ AT
 MACHINALIVE, Nomadica at LABA, Brescia/ IT
 2021 BIENNALE DE L'IMAGE TANGIBLE, Atelier Basfroi, Paris/ F
 HEIMSPIEL, Kunstraum Dornbirn/ AT
 ENCOUNTER #4, Projektraum Viktor Bucher, Wien/ AT
 STEIERMARKSCHAU, mobiler Pavillon, Wien/ Hartberg/ AT
 2020 L'EFFET DOMINO/ MANIFESTA, Le109, Nice/ F
 RIDE INTO THE SUN – Industrial Biennale, Labin Art Express, Labin/ HRV
 AB_BILDEN, Europäischer Monat der Fotografie, Österr. Kulturforum Berlin/ DE
 ART ON SCREEN, Mixer Arts, Istanbul/ TR
 CASA DOLCE CASA, Galerie 22,48m2, Paris/ FR
 AIR, Krinzinger Projekte, Vienna/ AT
 2019 MYTHOS IDYLLE MAISÄSS, Vorarlbergmuseum, Bregenz/ AT
 SET THIS HOUSE IN ORDER, Neuer Kunstverein Wien/ AT
 ETATS DES LIEUX, La Vallée, Brüssel/ BEL
 URBANE ZONEN, FOTO WIEN, Postsparkasse Wien/ AT
 2018 CINÉPHÉMÈRE, FIAC, Paris/F
 HOMO DEUS, 24 Orchard Street, Mobius Gallery, NYC/ US
 BEYOND WONDER – PERSPECTIVES OF UTOPIA, Nagoya Art and Design Center,
 Nagoya/JP
 HEIMSPIEL, Kunstmuseum Appenzell/ CH
 FADING AWAY, Galerie 22,48m2, Paris/ FR
 COLLAGE VI, Fotogalerie Wien/ AT
 FRAGMENTS OF BELIEF, Galerie Kuckei und Kuckei, Berlin/ DE
 2017 RESET III AND VIRTUAL REALITY, Galerie Prisker Pasquer, Köln/ DE
 SINNESRAUSCH - ALICE VERDREHTE WELT, OÖ Kulturquartier Linz/ A
 BORDERLAND, Ausstellungsraum Klingental, Basel/ CH
 STRATIFIED, Kunstverein das weisse haus, Wien/ AT
 VERSATILE PHOTOGRAPHY, Fotogalerie Wien/ AT

- 2016 ABBILD REALITÄT!?, Projektraum Viktor Bucher, Wien/ AT
 VERSATILE PHOTOGRAPHY, Galerie Jeune Creation, Paris/ FR
 INFLUENCES OF MODERNISM IN AUSTRIAN CONTEMPORARY ART,
 The Art Museum, Cluj-Napoca/ RO
 FILTER, Kunstforum Montafon/ AUT
- 2015 REWIND AND REPLAY, Galerie Hollenstein, Lustenau/ AT
 GOOD WALLS MAKE GOOD NEIGHBOURS - Valetta International Visual Arts
 Festival, Malta
 MAINZER ANSICHTEN, Kunsthalle Mainz/ D
 MODELL, Kunstraum SUPER, Wien/ AT
- 2014 THE GRASS IS ALWAYS GREENER, Museum of Contemporary Art, Roskilde/DK
 JEUNE CREATION, Centquatre-Paris/ FR
 LES ESTHÉTIQUES D'UN MONDE DÉSENCHANTÉ, Abbaye Saint André Centre
 d'art Contemporain Meymac/ FR
 THE GRASS IS ALWAYS GREENER / DIE KIRSCHEN IN NACHBARS GARTEN,
 Centro de Arte Moderna – Calouste Gulbenkian Foundation, Lissabon/ PT
 SUR L'EAU, 22,48m2 Gallery, Paris/ FR
 INATTENTIONAL BLINDNESS, Galerie Zilberman, Istanbul/ TR
 CÔTÉ INTÉRIEUR, Kunstraum Innsbruck/ AT
- 2013 THERMODYNAMIC TWILIGHT, Galeria Monumental, Lissabon/ PT
 PLINQUE - PLI SELON PLI, Galerie 22,48m2, Paris/ FR
 NEW FRONTIERS, Forum Frohner, Kunsthalle Krems/ AT
 Galerie d'Architecture, Paris/ France und AZW-Architekturzentrum Wien/ AT
 ELASTIC VIDEO, Kunstraum Niederösterreich, Wien/ AT
- 2012 YOUNG AUSTRIAN PHOTOGRAPHY @ FOTOWEEK DC, Washington DC/ US
 NEW FRONTIERS, Architekturforum Aedes, Berlin/ DE
 DEMNÄCHST. ORTE FÜR WERDENDE KUNST, Galerie 5020, Salzburg/ AT
 MEDIEN.KUNST.SAMMELN, Kunsthaus Graz/ AT
- 2011 MODERNE: SELBSTMORD DER KUNST?, Neue Galerie Graz/ AT
 HAUNTINGS, steirischer Herbst, Kunstverein Medienturm, Graz/ AT
 ELASTIC VIDEO, Tokyo Wondersite Hongo, Tokio/ JP
- 2010 GARNITSCHNIG - LARCHER - SCHEFFKNECHT, Galerie Michael Sturm, Stuttgart/ DE
 TRIENNALE LINZ 1.0, Lentos Museum, Linz/ AT
 DAS LEBEN IST WAHRSCH EINLICH RUND, Galerie Maerz, Linz/ AT
 WIR KÖNNEN AUCH ANDERS, Bourouina Gallery, Berlin/ DE
- 2009 (DE)KONSTRUKTIONEN, Fotogalerie Wien/ AT
- 2008 ANOTHER TOMORROW, Slought Foundation, Philadelphia/ US
 UTOPIA - PARAFLOWS 08, MAK Gegenwartskunstdepot Gefechtsturm, Wien/ AT
- 2007 ERÖFFNUNGS AUSSTELLUNG: DAS WEISSE HAUS, das weisse haus, Wien/ AT
 KOPFABENTEUER, Video-live-performance, Birdland, Wien/ AT
- 2006 OPEN 2006, Lido, Venedig/ IT
 SPIELFELD UNIVERSAL, Künstlerhaus, Dortmund/ DE;
- 2005 ZUGZWANGZUKUNFT PRÄSENTIERT: INSERT COIN:
 medien.Kunstlabor, Graz/ AT; Freiraum quartier 21, Wien/ AT;
 kunstraum walcheturm, Zürich/ CH

FESTIVALS/ SCREENINGS/ PERFORMANCES (Auswahl)

- 2024 MIAF - 24th International Animation Festival Melbourne/ AUS
 SUBTERRANEAN TALES, Blickle Kino, Belvedere 21/ AT
 IFSAK - Istanbul Short Film Festival, Istanbul/ TUR

TRICKY WOMEN/ TRICKY REALITIES, Vienna/ AT
KINO, Athens International Independent Film Festival, Athens/ GRC
HEIM.KÖRPER.ISSUES, Metro Kino, Bregenz/ AT
RESILIENT SKIN, Labocine VoD

2023
DIAGONALE, Festival des österreichischen Film, Graz/ AT
TRICKY WOMEN FESTIVAL 2023, Metro Kino Wien/ AT
LUX FILMFESTIVAL, Luxembourg/ LUX

2022
ITFS - TRICKFILM FESTIVAL STUTTGART/ DE
ANTIMATTER - MEDIA ART, Victoria BC/ CA
DOK LEIPZIG, Internationales Festival für Dok.- und Animationsfilm, Leipzig/ DE
DEEP END FILM, Nijmegen/ NL
FRAGT DIE STEINE, Werkleitz Festival, Halle/ DE

2021
ANIMATION PERSPECTIVES, Claudia Larcher and Randa Maroufi, DOK Leipzig/ DE
DEBOLTON FILM FESTIVAL, Bolton/ UK
VIENNA SHORTS FESTIVAL, Vienna/ AT
RISC - Rencontres Internationales Sciences & Cinémas, Marseille/ FR
INT. KURZFILMWOCHE Regensburg/ DE
GO SHORT, International Film Festival, Nijmege/ NL
TRICKY WOMEN Film Festival, Wien/ AT
ANN ARBOR Filmfestival, Michigan/ US

2020
The ANNECY International Film Festival, official selection, Annecy/ F
CORPS-MACHINE, Laznia Centre for Contemporary Art, Danzig/ PL
GO SHORT, International Film Festival, Nijmege/ NL
GRANDFATHERS AXE, Filmscreening, Ausstellungsraum Klingental, Basel/ CH
SÄGEZAHN XVIII, Videoinstallation im Schauspielhaus Wien/ AT
ANIMATOU, Filmfestival, Centre d'Art Contemporain Genève/ CH
INT. KURZFILMWOCHE Regensburg /DE

2019
CUFF - Chicago Underground Film Festival, USA
VIS – Vienna Shorts, international competition, Wien/ AT
DIAGONALE, Festival des österreichischen Film, Graz/ AT

2017
URSULA BLICKLE ARCHIV ZU BESUCH, Studio im Hochhaus, Berlin/ DE
FILMFEST DRESDEN/ DE
REX 2017, Animationsfilmfestival, Stockholm/ SWE
MARIENBAD Film Festival, Velká Hlešebe/ CZ
CLAIR-OBSCUR Filmfestival, Basel/ CH

2016
DOK LEIPZIG, Internationales Festival für Dokumentar- und Animationsfilm, Leipzig/ DE
RE/VISION - European Experimental Film Festival at MIT, Cambridge/ USA
FID MARSEILLE, documentary film festival, Marseille/ FR
IDENTITY – Paraflows Festival XI, Bank Austria Kunstforum, Vienna/ AT
SELF, Filmscreening, Museum of the Moving Image, New York/ USA
The ANNECY International Film Festival, official selection, Annecy/ F
VIS – Vienna Independent Shorts, national competition, Wien/ AT
DIAGONALE, Festival des österreichischen Film, Graz/ AT

2015
VIENNALE - Internationales Filmfestival, national competition, Wien/ AT
VELAK EXPORT #9 - experimental music, video and film, Cinema Nova, Brussels/ BE
LOOP, Video Art Fair, Barcelona/ ES
ARCHITEKTURVISIONEN, Metropolis Kino Hamburg/ D

2014
CINEMANEXT Filmnacht, Movimiento, Linz/ AT
FREIES KINO, Künstlerhaus Kino, Wien/AT

2013
AFFR, Architectuur Film Festival, Rotterdam /NL

- CINEMA NEXT, Gartenbaukino, Wien/ AT
 FILMBAR, Kunstmuseum Solothurn/ CH
 LES INSTANTS VIDÉO, Institut Francais, Tokyo/ JP
- 2012 KUNSTFILMSCREENING @ MUMOK KINO, fullframe kunstfilmfestival, Wien/ AT
 INTERNATIONAL MULTIMEDIA ART FESTIVAL, New Zero Art Space, Yangon/ Myanmar
 INSHADOW FESTIVAL, International Festival of Video, Performance and Technologies, Lissabon/ PT
 BIEFF Bucharest International Experimental Film Festival, Bucharest/ RO
 KASSEL DOCUMENTARFILM UND VIDEOFEST, Kassel/ DE
 ANIMATION FESTIVAL TINDIRINDIS, Vilnius/ LT
 DIAGONALE, Festival des österreichischen Film, Graz/ AT
- 2011 FESTIVAL LES INSTANTS VIDÉO, Marseille/ FR
- 2010 ARCHITEKTURFILMTAGE MÜNCHEN, Filmmuseum, München/ DE
 SOLOTHURNER FILMTAGE, Solothurn/ CH
 PICTURES OF PROVINCES, Centre Pompidou, Paris/ FR
- 2009 DOCBsAs, Dokumentarfilmfestival, Buenos Aires/ AR
 UNDERDOX, dokument und experiment, München/ DE
 FID MARSEILLE, Dokumentarfilmfestival, Marseille/ FR
 MEDIENKUNSTFESTIVAL, Osnabrück/ DE
 DIAGONALE, Festival des österreichischen Film, Graz/ AT

SAMMLUNGEN

Artothek des Bundes, Belvedere/ Wien, CCA Andratx Foundation, Fonds d'Art Contemporain - Paris Collection, Gemeindesammlung Lustenau, Kunsthaus Bregenz, Landesgalerie Oberösterreich, Sammlung Dornbirner Sparkasse, Sammlung Illwerke VKW, Sammlung Leinemann, Sammlung Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Sammlung Wien Museum, Ursula Blickle Archiv, Vorarlberger Landesmuseum, Wienerberger Contemporary Photography Collection, diverse Privatsammlungen

KURATORISCHE TÄTIGKEIT

- 2014 PARA PLINQUE, Eyes On, Medienwerkstatt Vienna/ Austria
- 2013 ELASTIC VIDEO, Kunstraum Niederösterreich, Wien/ AT
- 2011 KALEIDOSKOP, kunstsalon im fluc, Wien AT
 ELASTIC VIDEO, Tokyo Wondersite Hongo, Tokio/ JP
- 2010 PETIT PLINQUE, Atelier Transforming Freedom, MQ, Wien/ AT
- 2009 PLINQUE PROJÉCTION, Cité Internationale des Arts, Paris/ FR
 PLINQUE MERINGUE, contemporary, Wien/ AT
- 2008 PLINQUE, Kettenbrückengasse 8, Wien/ AT

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

- 2021 face2face, Hg. Neue Galerie Graz, Günther Holler-Schuster
 EIKON #113, 30 years of Eikon, International Magazine for Photography and Media Art, Portfolio Claudia Larcher, Text von Philippe Batka
- 2019 Claudia Larcher - Rooms, Hg. Verena Konrad, de Gruyter Verlag
 artpress #470, Introducing Claudia Larcher, Text von Calin Stegorean
- 2018 Im Bau, die Sammlung Leinemann, Kerber Verlag
 Don't call it offspace/ 10 years das weisse haus, Hg. Alexandra Grausam, Verlag für Moderne Kunst Wien
 Collage, Fotobuch Nr 59, Fotogalerie Wien
- 2017 Insights - Wienerberger Contemporary Photography Collection, Kehrer Verlag
 Elemente des Realen Lebens, Fotomontage und -collage in der österreichischen Gegenwartskultur, NÖ Art

- 2016 Außer Rand und Band – Experimentelle Filmkunst aus Österreich,
DVD Edition der Standard, hoanzl 2016
Radical Atoms and the alchemists of our time, Ars Electronica Festival, Hatje Cantz
Identity, paraflows XI, Hg. Günther Friesinger, edition mono/monochrom
Greatest Hits by Christine Lederer, Vorarlberger Landesmuseum, Bucher Verlag
Nida Art Colony Log - On Time, Hg. Vytautas Michelkevicius, Vilnius Academy of Arts
- 2015 Das Wunder des Roten Wien, Band I, Hg. Harald Jahn, Phoibos Verlag
- 2014 Streulicht, Magazine for Photography & Related Matters, Issue No 3
Jeune Creation 2014, 65th Edition, Association Jeune Creation
- 2013 Viennale 2013, Hg. Eric Pleskow und Hans Hurch, Vienna International Film Festival
Claudia Larcher – Baumeister, Hg. ORF Vorarlberg, Bucher Verlag Hohenems
Elastic Video, Hg. Christiane Kreijs, Kunstraum Niederösterreich
- 2012 TWS-Emerging 2011, Hg. Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture
- 2011 Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie
Graz, Hg. Peter Weibel, Christa Steinle, Gudrun Danzer, Hatje Cantz
Coded Cultures, City as interface, Wien
Living Rooms – The Art of Mobilizing Belonging(s), Wien
Elastic Video curated by Plinque, Hg. Plinque, Wien
On Site Lab Workshop – Luxurious Time and Space. Hg. Tokyo Wonder Site, Tokyo
Triennale 1.0, Gegenwartskunst in Österreich, Hg. M. Hochleitner, S. Rollig, M. Sturm
Petit Plinque, Hg. Plinque, Wien
- 2010 Another Tomorrow. Video Art from the Collection of the Neue Galerie Graz am
Landesmuseum Joanneum, DVD, Hg. G. Holler-Schuster, Slought Foundation
Philadelphia
(De)konstruktionen, Fotogalerie Wien 235 / 2009
Diagonale 09, Hg. Diagonale – Forum österreichischer Film
- 2008 Claudia Larcher. HEIM, Hg. G. Bast, G. Matt, Thomas Miessgang, Verlag: Kunsthalle Wien
Utopia, paraflows 08, Hg. Günther Friesinger, edition mono/monochrom
Creative Interactions – The Mobile Music Workshops 2004-2008, Hg. Gerald Bast,
Universität für Angewandte Kunst Wien
- 2006 Open 09, 9th International Exhibition of Sculptures and Installations,
Hg. Arte Communications, Venedig